

# AG GA

ZETTE

N° 191- 2016



**Quando  
le idee sono forti  
e originali,  
è quasi sicuro  
che  
trovano  
espressione  
estetica.  
(Bernard Berenson)**

## Anniversari

- \* 2 febbraio 1926, nasce a Firenze la scrittrice Miriam Mafai.
- \* 4 febbraio 1900, nasce a Neuilly-sur-Seine il poeta e sceneggiatore Jacques Prévert.
- \* 7 febbraio 1885, nasce a Sauk Center (Minnesota) lo scrittore statunitense Sinclair Lewis, premio Nobel 1930.
- \* 8 febbraio 1822, nasce a Parigi (e lo stesso giorno muore, nel 1894 a Baden Baden) Maxime Du Camp, poeta e romanziere.
- \* 10 febbraio 1898, nasce ad Augusta lo scrittore, drammaturgo e teorico teatrale tedesco Bertolt Brecht.
- \* 12 febbraio 1804, muore a Königsberg il filosofo tedesco Immanuel Kant.
- \* 13 febbraio 1966, muore a Milano la scrittrice Giana Anguisola.
- \* 14 febbraio 1966, muore a Milano lo scrittore e critico Elio Vittorini.
- \* 15 febbraio 1564, nasce a Pisa il fisico, matematico e astronomo Galileo Galilei.
- \* 16 Febbraio 1916, nasce a Castelfranco Veneto lo scrittore Giuseppe Saviane.
- \* 18 febbraio 1626, nasce ad Arezzo lo scienziato e letterato Francesco Redi.
- \* 20 febbraio 1888, nasce a Parigi lo scrittore e drammaturgo francese Georges Bernanos.
- \* 22 febbraio 1788, nasce a Danzica il filosofo tedesco Arthur Schopenhauer.
- \* 24 febbraio 1842, nasce a Padova il poeta, compositore e librettista Arrigo Boito.
- \* 25 Febbraio 1866, nasce a Pescasseroli il filosofo e storico Benedetto Croce.
- \* 28 febbraio 1916, muore a Londra lo scrittore statunitense Henry James.

## Una buona notizia.

Il recupero di **Villa Caimi**, a **Quarto Oggiaro**, quartiere periferico di Milano.

La villa settecentesca, residenza di campagna del secolo XVII di una ricca famiglia milanese, versa oggi in uno stato di degrado estremo.

Recentemente il Comune, proprietario dell'immobile dagli anni '90, ha approvato il progetto per la messa in sicurezza dell'edificio storico e l'ampliamento del parco di Villa Scheibler.

L'area, finora preclusa ai cittadini, sarà aperta e fruibile per gli abitanti del quartiere. Il progetto prevede una spesa di 330mila euro per il risanamento dei manufatti fatiscenti, in attesa della successiva riqualificazione di Villa Caimi.

## Publicità ... o messaggio subliminale?

Per qualche tempo una nota casa di abbigliamento ha pubblicizzato i suoi prodotti, alto di gamma, caratterizzati dall'impiego della pregiata fibra **cashmere**, con una fotografia che mostra una "carovana" di pecore che attraversa un campo innevato. Fotografia di grande impatto e notevole dal punto di vista pubblicitario.

Il tutto non è sfuggito all'occhio attento, e competente, di un nuovo "adepto" della AGGazette che ha scritto alla Maison esprimendo il seguente dubbio: "Perchè pubblicizzate i vostri capi di cashmere con una fotografia che ritrae delle pecore, quando è noto che la fibra cashmere è il vello che ricopre le capre del Kashmir?"

La risposta è stata esplicativa e amichevole:

"Il messaggio che volevamo far passare era quello del *rispetto della natura*, superando la coerenza "tecnica" relativa alla fibra da noi utilizzata per i nostri capi". **PS - D'accordo ?**

## Caffè letterari crescono.

La rubrica citata continua a stimolare segnalazioni interessanti da parte di amici lettori della Gazette.

L'ultima riguarda il caffè **il quarto platano** di Forte dei Marmi.

Lo ricorda Mario Scaffidi Abbate nel libro *I caffè storici d'Italia*. "Quel platano della piazza di Forte dei Marmi dove siedono in cerchio Angioletti, Soffici, Carrà, Longhi, De Robertis, Anna Banti, Montale, Luzi, Bigognari, Macrì e i loro amici, ciascuno sempre a un suo stesso posto. Tanto che una volta uno di essi ricevette una cartolina con il seguente indirizzo: *Forte dei Marmi, quarto platano, ramo secondo, prima biforcazione a destra*."

Il Quarto Platano, oggi Caffè Roma, dove Montale, bagnante estivo della Pensione Alpemare, si faceva chiamare "Eusebio" dalla sua "Mosca" (la moglie) e dai suoi amici pittori, poeti e letterati, autorizzati alla storpiatura affettuosa e aneddotica del nome". **PS - Chi vuol segnalare altri Caffè meritevoli della citazione?**

## **New York - Vista da personaggi che l'hanno vissuta.**

**Oriana Fallaci.** New York è proprio una donna fatale, seduce chiunque. Non ho ancora conosciuto un comunista che sbarcando quaggiù non abbia perso la testa.

**Pier Paolo Pasolini.** New York non è un'evasione: è un impegno, una guerra.

**Don De Lillo.** Bruxelles è surreale, Milano è surreale. Questa è l'unica cosa reale. Il Bronx è reale.

**Thomas Wolfe.** Nessuno al mondo conosce davvero tutta Brooklyn– nessun vivo quantomeno– perché ti ci vuole una vita intera anche solo per farti un'idea di questa città.

**Francis Scott Fitzgerald.** Sulla nave comincio a suonare una banda, ma a confronto con la maestà della città era volgare e irritante. Da quel momento seppi che, per quante volte potessi andarmene, New York sarebbe sempre stata casa mia.

**Joan Didion.** In quei tre lunghi giorni non feci altro che parlare in interurbana con il ragazzo che già sapevo non avrei mai sposato in primavera. Sarei rimasta a New York, gli dissi, solo sei mesi e intanto vedevo il ponte di Brooklyn dalla mia finestra. In realtà il ponte era il Triborough, e io mi fermai otto anni.

**Truman Capote.** Questa isola che galleggia su acqua di fiume come un iceberg di brillanti, chiamatela New York, chiamatela come vi pare.

**Mario Soldati.** Ogni cosa, in quegli anni, favoriva la favola della nuova, beata civiltà. Il dollaro era a 25. Bastava sbarcare a New York, in pochi mesi si diventava un signore. Carte in regola non ne occorreivano.

**(Citazioni tratte dal libro New York stories - Einaudi)**

## **Plagiate, plagiate, qualcosa resterà.**

\* “Lo scrittore originale non è quello che non imita nessuno, ma quello che nessuno può imitare”. (François-René de Chateaubriand– 1768-1848).

\* *Il Barone rampante* di Italo Calvino nacque dal racconto di Salvatore Scarpetta allo scrittore in una trattoria di Roma nel 1950. Scarpetta raccontò a Calvino di quando, bambino, abitava in California con i genitori negli anni 30. Un giorno, per scappare a uno scappellotto del padre salì su un albero e vi rimase 34 giorni, diventando una vera celebrità.

\* *Dieci piccoli indiani* di Agata Christie.(1939). Analogie sconcertanti con *L'ospite invisibile* di una coppia di giornalisti americani, i Manning e Bristow di New Orleans. Le otto persone dell'ospite diventano dieci per la Christie, le morti sono praticamente identiche. Plagio mai denunciato.

\* “I poeti immaturi imitano; i maturi rubano; i cattivi poeti svisano ciò che prendono e i buoni lo trasformano in qualcosa di migliore o almeno diverso.” (Thomas S.Eliot).

\* 30 aprile 1908. D'Annunzio denuncia Scarpetta per plagio: l'accusa è che la commedia *Il figlio di Jorio*, di Eduardo Scarpetta, sia una parodia della tragedia dannunziana *La figlia di Jorio*. A difendere Scarpetta si schiera Benedetto Croce, a sostenere D'Annunzio arriva Salvatore Di Giacomo. Al centro del dibattito una questione fondamentale: può una parodia considerarsi un plagio?. La legge alla fine dice di no.

\* Amazon, nel novembre 2011 mette in vendita il thriller *Assassin of Secrets* dell'esordiente Q.R. Markham. La tiratura iniziale di 6.500 copie per alcuni giorni galleggiò nell'indifferenza più assoluta. Dopo pochi giorni su Internet cominciarono a girare voci che il libro fosse una brutta copia di diversi classici del genere, fra cui romanzi di Ludlum, di John Le Carrè, di McCray e anche del ciclo di James Bond.

In pochi giorni il libro passò dalla posizione di vendita 62.924 alla 174. I lettori, invece di denunciare il plagio e rifiutare il libro, erano corsi a comprarlo.

## **Frase celebri -**

“Bisogna cogliere l'attico” - (Cardinal Bertone)

“Tutti a parlare di vaccini, e nessuno indaga sull'olio usato per l'estreme unzione; e ciò nonostante l'alta percentuale di morti dopo la sua somministrazione” (Asocial Network).

## **Alfred Nobel e il suo Premio.**

A. Nobel nasce a Stoccolma il 21 ottobre 1833. A 17 anni parla svedese, russo, francese, inglese e tedesco. Dopo aver viaggiato per il mondo approda a Parigi dove trova impiego presso il laboratorio del chimico T.J. Pelouze. Incontra il giovane chimico torinese Ascanio Sobrero che, pochi anni prima, aveva inventato la nitroglicerina, mescolando la glicerina con acido solforico e acido nitrico. Il nuovo ritrovato era però troppo instabile e perciò venne abbandonato. Nobel riprende gli esperimenti convinto del potenziale del prodotto in campo tecnico e commerciale. Nel 1864, nel corso di prove di applicazione, muoiono il fratello Emil e di altre quattro persone. Un anno dopo, casualmente, Nobel osserva che alcune gocce della nitroglicerina cadute al suolo, a contatto con il terriccio, si stabilizzano invece di esplodere. Il nuovo composto viene brevettato nel 1867 e Nobel diventa ufficialmente il padre della dinamite.

Nel 1888 muore il fratello Ludvig, ma un giornale titola "E' morto il mercante della morte", scambiando Ludvig per Alfred. La cosa sconvolge Alfred che, per rimediare al danno provocato dalla dinamite, il 27 novembre 1895, redige un testamento nel quale stabilisce che gli interessi del suo immenso patrimonio (circa 9 milioni di dollari di allora), vadano investiti in un istituto che dovrà premiare ogni anno i maggiori benefattori dell'umanità. Bertha von Sutter, che Nobel aveva designato nel testamento come primo personaggio da premiare per il suo impegno per la pace, riceve il premio solo nel 1905, perché la giuria ritiene che assegnare il primo premio a una donna avrebbe dequalificato l'istituzione.

I premi vengono assegnati per la chimica, la fisica, la letteratura, la medicina e la pace. Nel 1968 viene introdotto il premio per l'economia.

Chi vince il premio riceve un milione e 400mila dollari, un attestato e una medaglia d'oro 18/24 carati, che riporta sul fronte il profilo del fondatore, la data di nascita e quella di morte (10 dicembre 1896) di Alfred Nobel.

## **I single, questi sconosciuti.**

Il titolo può sembrare una provocazione, ma non lo è. Vediamo insieme il fenomeno sociale del XXI secolo.

**Milano.** Quasi una "famiglia" su due è costituita da single. In Italia una su tre, corrispondente a 7.667.305 individui.

**Berlino.** Il 30% dei berlinesi è single.

**Spesa.** Secondo un'indagine Coldiretti, sulla base di dati ISTAT, la spesa media di un single per alimentari e bevande è di 332 euro al mese, superiore del 60% alla spesa corrispondente dei singoli membri di una famiglia di tre persone. Sempre riferite alla spesa media della famiglia tipo, i single spendono il doppio per l'abitazione, il 76% in più per combustibili e energia, il 29% in più per i trasporti. **Affari.** Gli affari generati da single e monogenitori (altra nuova categoria sociale) è di 17 miliardi l'anno.

**Le cose che piacciono meno.** I single maschi denunciano le seguenti idiosincrasie: il 34% non ha mai stirato una camicia, il 23% non ha mai ricucito un bottone o rammendato un calzino, il 19% non ha mai cambiato una lampadina o montato una mensola.

**Età.** Secondo Aldo Busi non ci si può dichiarare single prima dei quarant'anni di età.

**Ristorante su misura.** Ad Amsterdam, Marina Van Goor nel 2013 ha aperto un ristorante chiamato **Eenmaal** (in olandese "single"), pieno di tavoli da un solo posto, dove si può mangiare in solitudine senza invidiare eventuali coppie in altri tavoli. Successo clamoroso e prossima apertura a Londra.

**Pellegrinaggio.** **L'Esercito di Maria**, "associazione di promozione sociale" con sede a Montemurlo, organizza per il 31 marzo-4 aprile 2016, un pellegrinaggio per single a Medjugorje. Obiettivo: "Implorare la Vergine per un intervento finalizzato a formare una famiglia". Al momento risultano iscritti una settantina di uomini e donne.

**PS - Si prevedono "interventi" durante e/o subito dopo il pellegrinaggio.**

## **Siate gentili !!!**

Ricevere atti gentili dal nostro prossimo provocherebbe un aumento di ossitocina nel nostro cervello, che a sua volta provocherebbe una sensazione unica, definita dagli psicologi "moral elevation".

**La fotografia della prima pagina illustra**

**Milano, 21 gennaio ore 12,30. Il sole gioca con la torre Isozaki di City Life.**

## Luoghi da visitare, se avete tempo.

### *Ville Palladiane del Vicentino.*

Le ville palladiane sono l'insieme di ville concentrate in massima parte nella provincia di Vicenza.

Sono state costruite o ispirate dal Palladio intorno alla metà del Cinquecento e, insieme alla città di Vicenza, 24 di queste sono state inserite, tra il 1992 e il 1996, nella lista Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

#### **Villa Almerico Capra, detta La Rotonda o anche Villa Capra Valmarana.**

Situata a ridosso della città di Vicenza, fu fatta costruire da Paolo Almerico; i lavori iniziarono nel 1566 e furono completati dai due fratelli Capra nel 1620. E' sicuramente la villa più famosa del Palladio ed è uno dei più celebri ed imitati edifici dell'epoca moderna. **Storia.** Il conte Paolo Almerico fu referente apostolico sotto i papi Pio IV e Pio V. Ritiratosi dalla curia romana commissionò la villa al Palladio come residenza di campagna. La villa è senza dubbio ispirata al Pantheon di Roma. Palladio applicò per la prima volta a un edificio di abitazione la cupola, riservata fino ad allora all'architettura religiosa. Palladio morì nel 1580 e la villa fu completata da Vincenzo Scamozzi, importante architetto vicentino. I lavori terminarono nel 1585. La struttura venne modificata nel XVIII secolo da un altro Scamozzi, Ottavio Bertotti. Nel 1589 la villa venne venduta dal figlio naturale dell'Alberico ai fratelli Odorico e Mario Capra, che portarono a termine i lavori nel 1620. Al complesso fu aggiunta la cappella gentilizia, costruita da Girolamo Albanese tra il 1645 e il 1663. **Struttura.** La costruzione consiste in un edificio quadrato, completamente simmetrico ed inscrivibile in un cerchio perfetto.

**Villa Thiene.** E' situata a Quinto Vicentino. Iniziata dal Palladio nel 1542, probabilmente su un progetto di Giulio Romano, venne ampiamente rimaneggiata da Francesco Muttoni in un periodo anteriore al 1740.

**Storia.** Come il palazzo di famiglia a Vicenza, fu costruita per Marcantonio e Adriano Thiene. La costruzione è ben diversa dalle altre ville palladiane: la fabbrica era dominata da una grande loggia con volta a botte, mentre l'esterno era articolato con lesene doriche, raddoppiate sui lati corti. Dopo l'intervento del Muttoni i due fianchi dell'edificio sono diventati le odierne facciate. Nelle due stanze a sinistra rimangono gli affreschi di Giovanni Demio.

**Villa Trissino.** Sita in località Cricoli a Vicenza. E' appartenuta all'umanista Giangiorgio Trissino. La villa non è, sicuramente, del Palladio ma è uno dei luoghi del suo mito. La tradizione vuole che qui, nella seconda metà degli anni 1530, il nobile Giangiorgio Trissino del Vello d'Oro (1478-1550), incontri il giovane scarpellino Andrea di Pietro, impegnato nel cantiere della villa. Ne intuisce le doti, ne cura la formazione, lo introduce presso l'aristocrazia veneta e lo trasforma in un architetto. **Storia.** Trissino eredita dal padre la villa di campagna, di forme gotiche, e la trasforma seguendo i nuovi criteri risalenti all'architettura romana antica. Fra due torri preesistenti inserisce una loggia arcata, ispirata dalla facciata di Villa Madama a Roma. Gli spazi interni sono rimodellati secondo uno schema che diventerà un tema chiave del sistema palladiano. I lavori sono certamente conclusi nel 1538.

**Villa Cordellina.** Situata a Montecchio Maggiore. Viene eretta per volere del giureconsulto veneziano Carlo Cordellina Molin su progetto dell'architetto veneziano Giorgio Massari, che si ispirò chiaramente ai modelli palladiani. I lavori durarono dal 1735 al 1742, e nel 1760 furono aggiunte le barchesse. **Storia.** Nel corso dei lavori si registra la presenza di Gianbattista Tiepolo che contribuisce alla decorazione del salone principale con un ciclo di affreschi ispirati ai fasti di Scipione l'Africano ed Alessandro Magno.

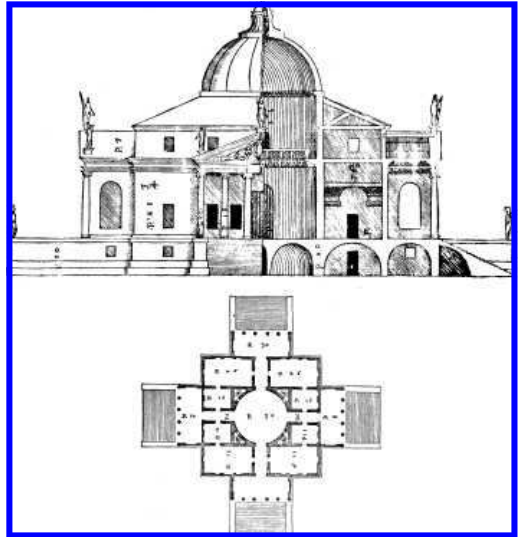
La villa rimase di proprietà della famiglia Cordellina fino ai primi dell'Ottocento. Dopo che se ne fece uso come sede per la coltivazione dei bachi da seta e come collegio, nel 1943 la villa venne acquistata dal conte Gaetano Marzotto. Nel 1954 entrò in possesso di Vittorio Lombardi che promosse un imponente restauro sia della residenza che dei giardini annessi. Nel 1966 la vedova Lombardi cedette la proprietà del complesso alla Provincia di Vicenza, che ha riportato agli antichi splendori l'immobile e i giardini.

Oggi la villa è sede di rappresentanza della Provincia, ospita convegni, concerti a altre attività culturali.





**Villa La Rotonda**



**Pianta della villa da disegno del Palladio. (1570)**



**Villa Thiene**



**Villa Cordellina**



**Villa Trissino**



**Andrea Palladio**

## La pagina economico-finanziaria

### Milano cambia padroni.

La corsa agli acquisti di edifici prestigiosi da parte di società straniere continua.

Sarà bene ricordare che il primo acquisto boom fu quello del **2003**, quando il sultano del **Brunei** mise a segno l'acquisto dell'hotel **Principi di Savoia** in Piazza della Repubblica. Dopo di lui altri acquisti di hotel di lusso si susseguirono uno dopo l'altro; il più importante l'Hotel Excelsior Gallia.

Gli ultimi acquisti sono stati, a **gennaio 2015**, quello del **Palazzo delle Poste** in piazza Cordusio, da parte del gruppo americano **Blackstone**, che ha chiuso l'acquisto con 130 milioni di euro.

Nell'**aprile 2015**, sempre in piazza Cordusio, è stata venduta la storica sede di Unicredit, anche conosciuta come **Palazzo Broggi**, al fondo cinese **Fosum** per 345 milioni.

Il "colpo grosso" lo aveva messo a segno il fondo sovrano del **Qatar**, con l'acquisto del quartiere di **Porta Nuova**. Non contenti, i nuovi padroni della zona hanno acquistato recentemente l'ex palazzo dell'**INPS**, in via Melchiorre Gioia. L'edificio sarà demolito per fare spazio a nuovi uffici. L'operazione coinvolgerà anche il fondo sovrano di **Abu Dhabi**.

In **chiusura del 2015** è stata ufficializzata la cessione di **Palazzo Turati** in via Meravigli, costruito nel 1880 e fino al 2011 sede della Camera di Commercio, al fondo sovrano della **Repubblica dell'Azerbaijan** per 97 milioni.

Sarà interessante vedere cosa accadrà quando le **Assicurazioni Generali** abbandoneranno la vecchia sede per trasferirsi nel nuovo quartiere di City Life.

### Sigle da conoscere.

Quando la pubblicità delle automobili ti offre il pagamento in "*comode rate mensili*" non ti dice alcune cose: la prima è quante rate a XXX euro dovrai pagare per comprare l'auto pagandola tutta a rate.

Oppure qual è la somma iniziale (in % sul prezzo) da versare al momento dell'acquisto. Si sottintende che sia lasciata alla capacità contrattuale dell'acquirente ottenere le condizioni migliori.

Ma poi arrivano due sigle: **TAN fisso** e **TAEG**.

**TAN fisso**: è il *tasso annuo nominale* di interesse puro applicato ad un finanziamento.

**TAEG**: è il *tasso annuo effettivo globale* e si pone l'obiettivo di rappresentare nel modo più completo ed esatto possibile il costo di un finanziamento e comprende il tipo di rimborso (mensile o semestrale) e tutte le spese legate al tipo di operazione.

Quindi, quello che è davvero importante, per fare confronti tra varie offerte di finanziamento, è il TAEG che è sempre, logicamente, più alto del TAN.

Esempio : TAN 2,99% - TAEG 4,18%.

Oppure : TAN 3,95% - TAEG 7,01%.

( esempi ricavati da due pubblicità comparse sul Corriere della Sera il 3 febbraio scorso).

**PS - La Direzione della AGGazette si rende conto che quanto descritto sopra sia inutile per i lettori più avveduti, informati e competenti. Ma se sul totale degli 815 affezionati la notizia potrà essere di qualche utilità ai soli 81 meno avveduti, disinformati e incompetenti in materia, la Direzione sarà lieta di avere in ogni caso "fatto un servizio" di probabile utilità.**

### Novartis in Italia.

Novartis è una delle Big Pharma mondiali ed è nata dalla fusione nel 1996 tra Ciba-Geigy e Sandoz.

La sua presenza in Italia è sempre stata significativa e si concretizzava, oltre che sul piano della vendita dei prodotti farmaceutici, anche per l'attività produttiva, in particolare a Torre Annunziata, Siena e Rovereto..

La notizia più recente è costituita dalla decisione di produrre in Italia, e precisamente a **Torre Annunziata** dove operano 540 dipendenti, il farmaco **Entresto**, prodotto destinato alla cura dello scompenso cardiaco, di cui soffrono 15 milioni di europei. Già lanciato in Germania e Svizzera entro il 2016 sarà presentato in 110 Paesi.

Investimento previsto 40 milioni di euro per il biennio 2016-2017. L'obiettivo è la vendita di 35 milioni di confezioni entro il 2020 per 25 milioni di pazienti.

Nel frattempo sarà avviata l'attività di **BioUpper** che, in collaborazione con Cariplo, finanzia i dieci migliori progetti di ricerca, sui 118 presentati, nel campo delle *scienze della vita*.

ALLA SBARRA



Partiti gli ospiti Teresa è chiamata a render conto del budino di semolino che non stava in piedi.